

Групповые туры в Индию

«Золотой Треугольник»

7 дней / 6 ночей

Гарантированные заезды

Дели (1) – Самод – Джайпур (2) – Фатехпур Сикри – Агра (2) – Дели (1)

Достопримечательности.

Дели	Гурудвара Бангла Сахиб (<i>в последний день</i>)
Самод	Дворец Самода, Дворцовый Сад, поездка на верблюжьей повозке.
Джайпур	Форт Амбер, подъем в Форт на слоне, Городской Дворец, Храм Бирла, Обсерватория (<i>Джантр Мантр</i>) и Дворец Ветров (<i>Хава Махал</i>).
Агра	Тадж Махал, Форт Агры, Мавзолей Итмад уд Даула, Гробница Акбара (<i>Сикандра</i>), Галтаджи, Абанери (<i>Ступенчатый Колодец</i>), Храм Богини Счастья (<i>Харшита Мата</i>) и Фатехпур Сикри.
Вриндаван	Храм ISKCON и Храм Прем.

Даты начала тура.

Месяц	Даты
Сентябрь	27
Октябрь	4, 11, 18, 25
Ноябрь	1, 8, 15, 22, 29
Декабрь	6, 13, 20, 27
Январь	3, 10, 17, 24, 31
Февраль	7, 14, 21, 28
Март	7, 14, 21, 28
Апрель	4, 11, 18, 25
Май	2

Все, что есть в Индии, создано благодаря любви. Любовь к науке и истине позволяет сегодня лицезреть нам обсерваторию Джантар Мантар в Джайпуре. Благодаря бхакти, любви к богу, люди возвели храмы Вриндавана, Храм Лотоса и Акшардхам в Дели. Любовь к женам один из правителей реализовал в великолепном дворце Хава Махал – где жили женщины гарема. Хрестоматийный пример любви, благодаря которой мы можем любоваться мавзолеем Тадж Махал. Да и в нашем случае виновата любовь к путешествиям – с нее обычно и начинается любовь к Индии.

Программа:

День 1. Воскресенье. Вылет в Дели (Международный / внутренний рейс)

Примечание: отель подтверждён с 12:00 в воскресенье, экскурсионная программа начинается с понедельника. Экскурсия по Дели в данную программу не включена, предусмотрено только посещение Гурудвары Бангла Сахиб в Дели, в последний день.

Оптимален вылет Аэрофлота вечером в воскресенье из Москвы с прилетом утром в понедельник в Дели. Могут быть рассмотрены и другие варианты рейсов с прилетом после 12.00 в воскресенье и до 05.00 понедельника. Для вылета Аэрофлотом в субботу из Москвы с прилетом в воскресенье в Дели, необходимо бронировать дополнительно трансфер и ранее заселение (эквивалентно одной ночи в Дели), или ожидать заселения после 12.00

День 2. Понедельник. Дели – Самод – Джайпур (260 км – 6 часов)

Прибытие в Дели на регулярном рейсе одной из международных авиакомпаний. После прохождения формальностей и получения багажа в аэропорту Нью-Дели (Терминал-3), встреча с представителем нашей компании. Вас ждет традиционное индийское приветствие «Свагат» с гирляндой из цветов. После приветствия трансфер и размещение в отеле. Короткий отдых.

После завтрака мы отправимся в Джайпур. По пути мы сделаем остановку в **Самод**, живописной деревне в Раджастане, которая славится своей архитектурой, королевским наследием и атмосферой былой эпохи.

В программе: дворец Самод, поездка на верблюжьей повозке и сад Самод Баг.

Дворец Самод – элегантный дворец XVII века, изначально построенный как крепость и впоследствии превращённый в королевскую резиденцию аристократической семьи Равал. Дворец славится залом Султан Махал с мраморными колоннами, изразцами и мебелью ручной работы из Непала. Особый интерес представляют также Зеркальный зал и зал Дурбар, украшенные мозаикой, фресками и резьбой, создающими атмосферу ушедшей эпохи. Над дворцом на вершине холма возвышается форт Самод, откуда открывается живописная панорама на окрестности.

Поездка на верблюжьей повозке – от дворца до сада Самод Баг мы отправимся на верблюжьей повозке. Во время этой неспешной поездки мы сможем насладиться пейзажами Раджастана и увидеть простую деревенскую жизнь с её размеренным ритмом.

Сад Самод Баг – роскошный королевский сад, расположенный примерно в трёх километрах от дворца. В прошлом он использовался в качестве загородной резиденции и места для приёмов знати. Сад представляет собой прекрасный пример могольской садовой архитектуры с фонтанами, симметричными аллеями и павильонами.

После экскурсии мы продолжим путь в Джайпур.

Джайпур – легендарный «Розовый город», столица Раджастана. Махараджа Джай Сингх II построил его жёлтым, но в середине XIX века в честь приезда английского принца Альберта все здания были перекрашены в розовый, традиционный цвет гостеприимства. Джайпур подарит Вам немало приятных моментов, если вы прогуляетесь вдоль каменных розовых улиц, прикоснётесь к развивающемуся блеску шелковых сари, пройдёте дворами мимо узких дверей, украшенных свастиками, приносящими в индийский дом добро и удачу.

По прибытии в Джайпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Ужин с традиционным танцевальным шоу и знакомство с ночным Джайпуrom

Погрузитесь в волшебную атмосферу Джайпура отправившись в один из изысканных отелей Джайпура на вечернюю программу. Насладитесь завораживающими видами знаменитых памятников архитектуры, которые особенно впечатляют в вечерней подсветке.

Вы сможете восхититься захватывающим видом знаменитых памятников архитектуры Джайпура. Среди наиболее примечательных – фасады дворцов Джал-Махал, Хава-Махал и Альберт Холл (все осмотры со стороны).

После прогулки вас ждет ужин в одном из лучших ресторанов Джайпура, где вы сможете насладиться выступлением с традиционными танцами Раджастхана.

День 3. Вторник. Экскурсия по Джайпуру

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Джайпуру.

В программе: Форт Амбер (Янтарный форт), обсерватория Джантар Мантар, Городской дворец, Хава Махал (Дворец ветров, осмотр снаружи) и храм Бирла.

Форт Амбер (Янтарный форт) – расположен в 11 км к северу от Джайпура. Именно там, на холмах Аравалли, когда-то находилась древняя столица штата Джайпур. Возведение дивного форта-дворца начал в 1592 году махараджа Ман Сингх. Форт представляет собой грандиозный комплекс дворцов, павильонов, садов и храмов. Над всем этим возвышается причудливый дворец-крепость медового цвета. Вы сможете почувствовать магию ушедших времён, поднявшись к вершинам форта на спинах слонов. По пути ваш слух будут улаживать музыканты. С вершины из апартаментов махараджи открывается поразительный вид на узкое ущелье.

Обсерватория Джантар Мантар – величественное сооружение, построенное раджей Джай Сингхом в 1728 году, где хранятся самые большие в мире солнечные часы.

Городской дворец – в его музеях можно увидеть прекрасные коллекции могольского костюма, оружия и миниатюрной живописи.

Хава Махал – пятиэтажное здание из розового камня, украшенное колоннами и балконами, построено в 1799 году. Причудливый рельеф дворца из тысячи решетчатых окон на резном фасаде считается символом Джайпура. Здесь мы сделаем короткую остановку для фотосессии.

Храм Бирла – расположен у подножья холма Моти Дунгри в Джайпуре. Построенный целиком из высококачественного белого мрамора, храм обрамлён резными скульптурами и статуями богов. Он посвящён Богине Лакшми и Богу Нараяну. Три главных купола храма составляют явное представление о секулярной Индии, они изображают различные подходы к разным религиям нации. Храм имеет несколько красиво изготовленных статуй Ганеши и других индуистских богов. Наряду со статуями богов, здесь также можно найти статуи великих мыслителей и философов, таких как Будда и Сократ.

Джайпур славится своими тканями и по праву считается главным ювелирным центром Индии. Не случайно именно здесь ежегодно проходит престижная международная выставка драгоценных камней и ювелирных украшений. Вы сможете воочию убедиться в

утончённости местных ювелирных шедевров, посетив мастерскую, где искусные мастера создают настоящие произведения искусства. Вас также ждёт визит на фабрику текстиля, где раскроется волшебство традиционной индийской ручной печати на тканях. Дамы смогут примерить подлинное индийское сари, а джентльмены, традиционную мужскую одежду курту, почувствовав дух настоящей Индии.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

День 4. Среда. Джайпур – Галтаджи – Абанери – Фатехпур Сикри – Агра (250 км – 6 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака выезжаем из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия город Агра. По дороге мы остановимся для экскурсий.

В программе: храмовый комплекс Галтаджи (Храм Обезьян), ступенчатый колодец Чанд Баори в Абанери и храм Харшита Мата и город Фатехпур Сикри «мёртвый город».

Храмовый комплекс Галтаджи – Галтаджи, также прозванный Храмом Обезьян, находится в 10 км от Джайпура. Он примечателен своей необычной архитектурой, священными источниками и большой популяцией обезьян. Комплекс включает Главный храм, храм Солнца и несколько священных бассейнов, в которых окунаются паломники со всей Индии. Галтаджи, настоящее царство обезьян, которые чувствуют себя здесь настоящими хозяевами.

Ступенчатый колодец Чанд Баори и храм Харшита Мата – грандиозные архитектурные памятники VII века, расположенные в Абанери. Чанд Баори является самым глубоким из ступенчатых колодцев в Индии, состоящим из тысяч ступенек, ведущих к воде. Он поражает своим масштабом и архитектурной сложностью и использовался не только для водоснабжения, но и как место религиозных ритуалов. Рядом с колодцем находится храм Харшита Мата, посвящённый Богине Счастья. Построенный в средневековом индийском стиле, он отличается изящной архитектурой и большим историческим значением.

Фатехпур Сикри «мёртвый город» – этот город из красного песчаника был построен Императором Акбаром в пустынной местности и недолго служил столицей Великих Моголов, после чего был заброшен из-за нехватки воды. Благодаря этому мы можем видеть его в первозданной красоте.

Агра – древняя столица Великих Моголов и центр могольской архитектуры. Этот город славится своими великолепными памятниками, среди которых особое место занимает Тадж-Махал, мавзолей, построенный императором Шах-Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз-Махал. Тадж-Махал считается одним из Семи чудес света и символом вечной любви. Прогуливаясь по Агре, вы сможете окунуться в атмосферу эпохи Великих Моголов, увидеть крепость Агры с её массивными стенами и великолепные дворцы, которые отражают могущество и величие этой империи.

По прибытии в Агру, размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

День 5. Четверг. Экскурсия по Агре

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Агре.

В программе: Тадж Махал, Агра Форт, гробница императора Акбара в Сикандре и Итмад уд Даула.

Тадж Махал – Агра до сих пор манит искателей красоты со всего света, чтобы насладиться незабываемым видом этого великолепного памятника. Он был построен великим императором моголов Шах Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз. Дворец создавали 20 000 ремесленников в течение 22 лет. Тысячи слонов доставляли белый мрамор. Купцы из Тибета, Персии и России присылали самоцветы для отделки. Цветочный орнамент из яшмы, агата, малахита, опала, обсидиана и перламутра, искусно вписанный в совершенную симметрию белоснежного дворца, создаёт ощущение лёгкости и невесомости.

Агра Форт – построенный в 1565 году императором Акбаром как армейская крепость. Здесь Шах Джахан провёл последние годы жизни в заточении, любясь из окна своей комнаты на белоснежный Тадж-Махал. Огромные стены форта скрывают великолепные архитектурные сооружения – шедевры индийских и мусульманских мастеров.

Гробница императора Акбара в Сикандре – выдающийся памятник могольской архитектуры, поражающий масштабами и изысканностью. Это грандиозное сооружение сочетает мощь и утончённость, отражая величие великого правителя. Гробница является важным историческим и культурным символом эпохи Моголов.

Итмад уд Даула – небольшая элегантная парковая усыпальница казначея императоров, построенная его дочерью Нур-Джахан, супругой императора Джахангира. Сооружение сочетает белый мрамор, цветную мозаику, каменную инкрустацию и решётки, являясь новаторским памятником могольской архитектуры начала XVII века.

После насыщенной экскурсионной программы вы сможете посетить мастерскую мрамора, где изготавливают предметы мебели и сувениры из инкрустированного полудрагоценными камнями мрамора. Это уникальная возможность понаблюдать за работой мастеров, чьи умения веками передаются из поколения в поколение.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Театральное шоу в Агре

«Мохаббат-э Тадж» – это красивая театрализованная сага о любви.

Постановка рассказывает о легендарной любви императора Шах Джахана и Мумтаз Махал, вдохновившей создание Тадж-Махала. Яркие костюмы, завораживающие танцы и песни, а также самая большая в мире копия Тадж-Махала, появляющаяся на сцене, делают шоу по-настоящему незабываемым.

Спектакль сопровождается аудиогидом на русском языке.

Продолжительность: 80 минут.

День 6. Пятница. Агра – Вриндаван – Дели. (220км – 5 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака отправление в Дели. По пути остановка в городе Вриндаван для экскурсии.

Вриндаван – священный город, который называют «*городом пяти тысяч храмов*». Это одно из важнейших мест паломничества для последователей вайшнавизма, связанное с жизнью и детством бога Кришны. Здесь царит особая духовная атмосфера, привлекающая паломников и путешественников со всего мира.

В программе: Прем Мандир и храм ISKCON (Храмы закрыты между 12:00 и 16:00)

Прем Мандир – величественный храмовый комплекс, построенный из белого мрамора и украшенный тончайшей резьбой и художественной подсветкой. Он посвящён жизни Кришны и Радхи и поражает своей архитектурной гармонией.

ISKCON (Храм Международного общества сознания Кришны) – один из крупнейших духовных центров Вриндавана. Здесь ежедневно проходят киртаны, лекции и медитации, привлекающие тысячи паломников со всего мира.

После экскурсии продолжение пути в Дели. По прибытии экскурсия по городу.

В программе: Гурудвара Бангла Сахиб, время для шопинга.

Бангла Сахиб – известная сикхская гурудвара, расположенная в центре индийской столицы. Храм посвящён восьмому сикхскому гуру, Гуру Хар Кришану. На территории комплекса расположен священный пруд Саровар, вода которого считается целебной и почитается как «амрита». Гурудвара была построена в 1783 году сикхским генералом Сардаром Бхагелем Сингхом во времена правления императора Шаха Алама, и сегодня является одной из главных святынь сикхов в Дели.

После посещения гурудвары у вас будет время для шопинга в Дели.

После экскурсии трансфер в отель и размещение.

Ужин и ночь в отеле в Дели.

День 7. Суббота. Отправление из Дели (Международный или внутренний рейс).

В назначенное время трансфер в аэропорт.