

Групповые туры в Индию

«Золотой Треугольник с посещением Кхаджурахо»

Вариант с переездом на поезде Кхаджурахо – Дели

10 дней / 9 ночей

Гарантированные заезды

Дели (2) – Самод – Джайпур (2) – Фатехпур Сикри – Агра (2) – Орчха – Кхаджурахо (2) – Дели (1)

Достопримечательности.

Дели	Ворота Индии, Президентский Дворец, Храм Лотоса, минарет Кутуб Минар, Храм Акшардхам.
Самод	Дворец Самода, Дворцовый Сад, поездка на верблюжьей повозке.
Джайпур	Форт Амбер, подъем в Форт на слоне, Городской Дворец, Храм Бирла, Обсерватория (<i>Джантр Мантр</i>) и Дворец Ветров (<i>Хава Махал</i>).
Агра	Тадж Махал, Форт Агры, Мавзолей Итмад уд Даула, Гробница Акбара (<i>Сикандра</i>), Галтаджи, Абанери (<i>Ступенчатый Колодец</i>), Храм Богини Счастья (<i>Харшита Мата</i>) и Фатехпур Сикри.
Орчха	Дворец Джехангира, Раджа Махал и Храм Рама Раджи.
Кхаджурахо	Храмовый комплекс эпохи Чандела (<i>Храмы Камасутры</i>).

Даты начала тура.

Месяц	Даты
Сентябрь	26
Октябрь	3, 10, 17, 24, 31
Ноябрь	7, 14, 21, 28
Декабрь	5, 12, 19, 26
Январь	2, 9, 16, 23, 30
Февраль	6, 13, 20, 27
Март	6, 13, 20, 27
Апрель	3, 10, 17, 24
Май	1

"Человеческие статуи поразительной жизненности и красоты, посвященные теме физической любви, составляют одно целое со стенами храмов. Десять веков простояли эти солнечные изваяния перед взорами множества поколений, и еще

бесконечно долгие годы они будут изумлять тех, которые еще придут, волнуя и возвышая их великолепной красотой человека!"

И. Ефремов "Лезвие бритвы"

Древнее индийское искусство любви, Кама Сутра гласит, что чувственное удовлетворение гораздо быстрее приведет освобождению души, чем запрет на него. Когда в 1838 году инженер британской армии по фамилии Барт обнаружил в джунглях древние заброшенные храмы, он назвал в письме их «чудесными». На счастье, для последующих поколений, даже мысль о фривольных древних скульптурах претила пуританской Британии. Поэтому храмы Кхаджурахо еще, надолго остались скрытыми от широкой публики, сохранившись до нашего времени практически в первозданной красе.

Экскурсионная программа «Золотой Треугольник» расширена за счёт посещения городка Орчи с неповторимой атмосферой средневековья и экскурсии в храмовый комплекс Кхаджурахо - объект всемирного наследия ЮНЕСКО, который славится своими каменными иллюстрациями к трактату о любви «Камасутра».

Программа:

День 1. Суббота. Вылет в Дели (Международный/ внутренний рейс)

****Примечание: отель подтвержден с 12.00 субботы, экскурсионная программа начинается с воскресенья.***

Оптimalен вылет Аэрофлота вечером в субботу из Москвы с прилетом утром в воскресенье в Дели. Могут быть рассмотрены и другие варианты рейсов с прилетом после 12.00 в субботу и до 05.00 воскресенья. Для вылета Аэрофлотом в пятницу из Москвы с прилетом в субботу в Дели, необходимо бронировать дополнительно трансфер и ранее заселение (эквивалентно одной ночи в Дели), или ожидать заселения после 12.00

День 2. Воскресенье. Экскурсия по Дели

Прибытие в Дели на регулярном рейсе одной из международных авиакомпаний. После прохождения формальностей и получения багажа в аэропорту Нью-Дели (Терминал-3), встреча с представителем нашей компании. Вас ждет традиционное индийское приветствие «Свагат» с гирляндой из цветов. После приветствия трансфер и размещение в отеле. Короткий отдых.

В 10:00, после завтрака, отправление на обзорную экскурсию по Дели.

Дели – столица современной Индии, город с историей более трёх тысяч лет, на чьей земле процветали великие династии и правители. Их наследие до сих пор живёт в многочисленных памятниках архитектуры, от мавзолеев династии Лоди XIII века до монументальных зданий британской эпохи, таких как Здание парламента и Президентский дворец.

В программе: осмотр Ворот Индии, Президентского дворца и здания правительства (снаружи), Храма Лотоса, минарета Кутуб Минар и храма Акшардхам.

Ворота Индии – мемориал в честь индийских солдат, погибших в Первой мировой войне, и одно из самых узнаваемых мест в центре Нью-Дели.

Храм Лотоса – один из самых необычных и впечатляющих храмов Индии. Построенный в форме распустившегося цветка, он является крупнейшим бахаистским храмом в мире и символом этой религии. *(Закрыт по понедельникам)*

Кутуб Минар – величественный минарет высотой 72 метра, возведённый в XII–XIV веках. Украшенный тонкой каллиграфией, он символизирует установление мусульманского правления в Дели и признан одним из самых узнаваемых архитектурных памятников города.

Акшардхам – грандиозный индуистский храмовый комплекс, внесённый в Книгу рекордов Гиннеса. Главное здание достигает 42 метров в высоту, имеет 94 метра в ширину и 106 – в длину. Оно украшено 234 резными колоннами, 9 куполами, 20 башенками и более чем 20 000 скульптур. По периметру комплекса установлены фигуры 148 слонов. Внешние стены отделаны розовым камнем, символом любви, а интерьер – белым мрамором, как знаком чистоты и Абсолюта. Это не просто храм, а целый культурно-духовный центр с выставками, скульптурами, каналами для лодочных прогулок и светомузыкальным фонтаном. *(Закрыт по понедельникам)*

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Дели.

День 3. Понедельник. Дели – Самод – Джайпур (260 км – 6 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака мы отправимся в Джайпур. По пути мы сделаем остановку в **Самод**, живописной деревне в Раджастане, которая славится своей архитектурой, королевским наследием и атмосферой былой эпохи.

В программе: дворец Самод, поездка на верблюжьей повозке и сад Самод Баг.

Дворец Самод – элегантный дворец XVII века, изначально построенный как крепость и впоследствии превращённый в королевскую резиденцию аристократической семьи Равал. Дворец славится залом Султан Махал с мраморными колоннами, изразцами и мебелью ручной работы из Непала. Особый интерес представляют также Зеркальный зал и зал Дурбар, украшенные мозаикой, фресками и резьбой, создающими атмосферу ушедшей эпохи. Над дворцом на вершине холма возвышается форт Самод, откуда открывается живописная панорама на окрестности.

Поездка на верблюжьей повозке – от дворца до сада Самод Баг мы отправимся на верблюжьей повозке. Во время этой неспешной поездки мы сможем насладиться пейзажами Раджастана и увидеть простую деревенскую жизнь с её размеренным ритмом.

Сад Самод Баг – роскошный королевский сад, расположенный примерно в трёх километрах от дворца. В прошлом он использовался в качестве загородной резиденции и места для приёмов знати. Сад представляет собой прекрасный пример могольской садовой архитектуры с фонтанами, симметричными аллеями и павильонами.

После экскурсии мы продолжим путь в Джайпур.

Джайпур – легендарный «Розовый город», столица Раджастана. Махараджа Джай Сингх II построил его жёлтым, но в середине XIX века в честь приезда английского принца Альберта все здания были перекрашены в розовый, традиционный цвет гостеприимства. Джайпур подарит Вам немало приятных моментов, если вы прогуляетесь вдоль каменных розовых улиц, прикоснётесь к развивающемуся блеску шелковых сари, пройдёте дворами мимо узких дверей, украшенных свастиками, приносящими в индийский дом добро и удачу.

По прибытии в Джайпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Ужин с традиционным танцевальным шоу и знакомство с ночным Джайпуром

Погрузитесь в волшебную атмосферу Джайпура отправившись в один из извешных отелей Джайпура на вечернюю программу. Насладитесь завораживающими видами знаменитых памятников архитектуры, которые особенно впечатляют в вечерней подсветке.

Вы сможете восхититься захватывающим видом знаменитых памятников архитектуры Джайпура. Среди наиболее примечательных – фасады дворцов Джал-Махал, Хава-Махал и Альберт Холл (все осмотры со стороны).

После прогулки вас ждет ужин в одном из лучших ресторанов Джайпура, где вы сможете насладиться выступлением с традиционными танцами Раджастхана.

День 4. Вторник. Экскурсия по Джайпуру

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Джайпуру.

В программе: Форт Амбер (Янтарный форт), обсерватория Джантар Мантар, Городской дворец, Хава Махал (Дворец ветров, осмотр снаружи) и храм Бирла.

Форт Амбер (Янтарный форт) – расположен в 11 км к северу от Джайпура. Именно там, на холмах Аравалли, когда-то находилась древняя столица штата Джайпур. Возведение дивного форта-дворца начал в 1592 году махараджа Ман Сингх. Форт представляет собой грандиозный комплекс дворцов, павильонов, садов и храмов. Над всем этим возвышается причудливый дворец-крепость медового цвета. Вы сможете почувствовать магию ушедших времён, поднявшись к вершинам форта на спинах слонов. По пути ваш слух будут улаждать музыканты. С вершины из апартаментов махараджи открывается поразительный вид на узкое ущелье.

Обсерватория Джантар Мантар – величественное сооружение, построенное раджей Джай Сингхом в 1728 году, где хранятся самые большие в мире солнечные часы.

Городской дворец – в его музеях можно увидеть прекрасные коллекции могольского костюма, оружия и миниатюрной живописи.

Хава Махал – пятиэтажное здание из розового камня, украшенное колоннами и балконами, построено в 1799 году. Причудливый рельеф дворца из тысячи решетчатых окон на резном фасаде считается символом Джайпура. Здесь мы сделаем короткую остановку для фотосессии.

Храм Бирла – расположен у подножья холма Моти Дунгри в Джайпуре. Построенный целиком из высококачественного белого мрамора, храм обрамлён резными скульптурами и статуями богов. Он посвящён Богине Лакшми и Богу Нараяну. Три главных купола храма составляют явное представление о секулярной Индии, они изображают различные подходы к разным религиям нации. Храм имеет несколько красиво изготовленных статуй Ганеши и других индуистских богов. Наряду со статуями богов, здесь также можно найти статуи великих мыслителей и философов, таких как Будда и Сократ.

Джайпур славится своими тканями и по праву считается главным ювелирным центром Индии. Не случайно именно здесь ежегодно проходит престижная международная выставка драгоценных камней и ювелирных украшений. Вы сможете воочию убедиться в утонченности местных ювелирных шедевров, посетив мастерскую, где искусные мастера создают настоящие произведения искусства. Вас также ждёт визит на фабрику текстиля, где раскроется волшебство традиционной индийской ручной печати на тканях. Дамы смогут примерить подлинное индийское сари, а джентльмены, традиционную мужскую одежду курту, почувствовав дух настоящей Индии.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

День 5. Среда. Джайпур – Галтаджи – Абанери – Фатехпур Сикри – Агра (250 км – 6 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака выезжаем из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия город Агра. По дороге мы остановимся для экскурсий.

В программе: храмовый комплекс Галтаджи (Храм Обезьян), ступенчатый колодец Чанд Баори в Абанери и храм Харшита Мата и город Фатехпур Сикри «мёртвый город».

Храмовый комплекс Галтаджи – Галтаджи, также прозванный Храмом Обезьян, находится в 10 км от Джайпура. Он примечателен своей необычной архитектурой, священными источниками и большой популяцией обезьян. Комплекс включает Главный храм, храм Солнца и несколько священных бассейнов, в которых окунаются паломники со всей Индии. Галтаджи, настоящее царство обезьян, которые чувствуют себя здесь настоящими хозяевами.

Ступенчатый колодец Чанд Баори и храм Харшита Мата – грандиозные архитектурные памятники VII века, расположенные в Абанери. Чанд Баори является самым глубоким из ступенчатых колодцев в Индии, состоящим из тысяч ступенек, ведущих к воде. Он поражает своим масштабом и архитектурной сложностью и использовался не только для водоснабжения, но и как место религиозных ритуалов. Рядом с колодцем находится храм Харшита Мата, посвящённый Богине Счастья. Построенный в средневековом индийском стиле, он отличается изящной архитектурой и большим историческим значением.

Фатехпур Сикри «мёртвый город» – этот город из красного песчаника был построен Императором Акбаром в пустынной местности и недолго служил столицей Великих Моголов, после чего был заброшен из-за нехватки воды. Благодаря этому мы можем видеть его в первозданной красоте.

Агра – древняя столица Великих Моголов и центр могольской архитектуры. Этот город славится своими великолепными памятниками, среди которых особое место занимает Тадж-Махал, мавзолей, построенный императором Шах-Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз-Махал. Тадж-Махал считается одним из Семи чудес света и символом вечной любви. Прогуливаясь по Агре, вы сможете окунуться в атмосферу эпохи Великих Моголов, увидеть крепость Агры с её массивными стенами и великолепные дворцы, которые отражают могущество и величие этой империи.

По прибытии в Агру, размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

День 6. Четверг. Экскурсия по Агре

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Агре.

В программе: Тадж Махал, Агра Форт, гробница императора Акбара в Сикандре и Итмад уд Даула.

Тадж Махал – Агра до сих пор манит искателей красоты со всего света, чтобы насладиться незабываемым видом этого великолепного памятника. Он был построен великим императором моголов Шах Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз. Дворец создавали 20 000 ремесленников в течение 22 лет. Тысячи слонов доставляли белый мрамор. Купцы из Тибета, Персии и России присылали самоцветы для отделки. Цветочный орнамент из яшмы, агата, малахита, опала, обсидиана и перламутра, искусно вписанный в совершенную симметрию белоснежного дворца, создаёт ощущение лёгкости и невесомости.

Агра Форт – построенный в 1565 году императором Акбаром как армейская крепость. Здесь Шах Джахан провёл последние годы жизни в заточении, любясь из окна своей комнаты на белоснежный Тадж-Махал. Огромные стены форта скрывают великолепные архитектурные сооружения – шедевры индийских и мусульманских мастеров.

Гробница императора Акбара в Сикандре – выдающийся памятник могольской архитектуры, поражающий масштабами и изысканностью. Это грандиозное сооружение сочетает мощь и утончённость, отражая величие великого правителя. Гробница является важным историческим и культурным символом эпохи Моголов.

Итмад уд Даула – небольшая элегантная парковая усыпальница казначея императоров, построенная его дочерью Нур-Джахан, супругой императора Джахангира. Сооружение сочетает белый мрамор, цветную мозаику, каменную инкрустацию и решётки, являясь новаторским памятником могольской архитектуры начала XVII века.

После насыщенной экскурсионной программы вы сможете посетить мастерскую мрамора, где изготавливают предметы мебели и сувениры из инкрустированного полудрагоценными камнями мрамора. Это уникальная возможность понаблюдать за работой мастеров, чьи умения веками передаются из поколения в поколение.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Театральное шоу в Агре

«Мохаббат-э Тадж» – это красивая театрализованная сага о любви.

Постановка рассказывает о легендарной любви императора Шах Джахана и Мумтаз Махал, вдохновившей создание Тадж-Махала. Яркие костюмы, завораживающие танцы и песни, а также самая большая в мире копия Тадж-Махала, появляющаяся на сцене, делают шоу по-настоящему незабываемым.

Спектакль сопровождается аудиогидом на русском языке.

Продолжительность: 80 минут.

День 7. Пятница. Агра – (поезд Шатабди Экспресс, 08:02 – 10:43) – Джханси – Кхаджурахо

(166 км – 4 часов), через Орчху

Завтрак в отеле. После завтрака, в 07:00, трансфер на железнодорожную станцию и посадка на поезд Шатабди Экспресс до Джханси. По прибытии, встреча на вокзале и отправление в Кхаджурахо. По пути остановка в Орчхе и экскурсионная программа.

Орчха – город с неповторимой средневековой атмосферой, бывшая столица одного из самых могущественных королевств центральной Индии. Основан в XVI веке правителем династии Бундела Рудра Пратапом. Здесь сохранились многочисленные дворцы, храмы и памятники, разбросанные среди зелени и холмов, словно застывшие во времени.

В программе: Дворец Джахангира, Раджа Махал, Храм Рама Раджи.

Дворец Джахангира – величественный архитектурный комплекс, построенный в честь визита императора Великих Моголов Джахангира. Дворец украшен арками, башнями и художественными росписями.

Раджа Махал – один из старейших дворцов Орчхи, известный своими изящными фресками, изображающими сцены из индуистской мифологии. Интерьеры дворца сохранили былую роскошь и величие.

Храм Рама Раджи – уникальный индуистский храм, где Рама почитается как царь, а не как божество. Это единственный храм в Индии, где Раму воспринимают как монарха, и церемонии проходят как при королевском дворе.

После экскурсии продолжение пути в Кхаджурахо.

Кхаджурахо – небольшой город, всемирно известный своим комплексом храмов, занесённых в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Эти храмы, построенные между X и XII веками, поражают своей архитектурой, утончённой резьбой и знаменитыми эротическими скульптурами. Кхаджурахо считается шедевром средневекового индийского зодчества, отражающим богатство духовной и культурной жизни того времени.

По прибытии в Кхаджурахо, размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Кхаджурахо.

День 8. Суббота. Экскурсия по Кхаджурахо.

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на экскурсию по городу.

В программе: Храмы Кхаджурахо.

Храмы Кхаджурахо – построенные правителями династии Чандела в X–XI веках, прославились на весь мир своими изящными скульптурами. Из 85 храмов сохранились 22, поражающие богатством художественного оформления. На их стенах изображены

божества, сцены из мифов, повседневной жизни и трактата «Камасутра». Величественный храм Кандарья-Махадевы и действующий храм Матангешвара придают комплексу особую духовную атмосферу. Посещение храмов Кхаджурахо становится настоящим путешествием в мир красоты, гармонии и вечных образов любви.

Вторая половина дня свободная возможны опциональные экскурсии.

Ужин и ночь в отеле в Кхаджурахо.

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Каньон и водопады Ранех в Кхаджурахо

Уникальный природный памятник, расположенный всего в 20 км от Кхаджурахо. Река Кен прорезала здесь глубокий каньон, стены которого состоят из редких вулканических пород, базальтов и гранитов различных оттенков, розового, зелёного, серого и коричневого. Этот разноцветный каменный амфитеатр словно создан руками художника.

В сезон дождей каньон наполняется мощными потоками воды, образуя живописные водопады. В остальное время года здесь можно насладиться впечатляющими видами скал и уникальной геологией. Ранех является частью национального парка Кен Гхати, где при удаче туристы могут встретить разнообразных животных, оленей, обезьян, множество птиц и отдыхающих крокодилов.

Каньон и водопады Ранех, прекрасная возможность дополнить культурную программу Кхаджурахо яркими природными впечатлениями.

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНО (вечером): Музей племен и народного искусства Адиварт

В стилизованной деревне под названием Адиварт на площади 3.5 акра, насчитывается 12 традиционных домов семи племенных общин - Бхил, Корку, Байга, Гонд, Сахария, Бхария и Кол и племен, которые представляют культуру, искусство и повседневную жизнь людей, проживающих в пяти регионах штата, а именно в Бунделькханде, Нимаре, Малве, Багелкханде и Чамбе. Экспозиция музея включает в себя антиквариат племен, народные картины, ювелирные изделия, маски, терракотовые изделия, изделия из металла и бамбука. Здесь собрана небольшая, но интересная коллекция картин, скульптур и произведений искусства многих племенных групп штата Мадхья Прадеша. В музее также выставлен на продажу целый ряд оригинальных картин и гравюр.

День 9. Воскресенье. Кхаджурахо – Дели (поезд Ванде Бхарат, 14:50 – 23:10)

Завтрак в отеле. Свободное время.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Сафари в поисках тигра в национальном парке Панна

Продолжительность с 05.00 до 10.00 утра.

Национальный парк Панна, расположенный в штате Мадхья-Прадеш, занимает площадь 542 квадратных километра и с 1994 года входит в число тигриных заповедников Индии (22-й по счёту в стране в рамках проекта «Проект Тигр»). Главные ворота парка, Мадла, находятся всего в 25 км (около 40 минут) от вашего отеля в Кхаджурахо.

В 2007 году парк был удостоен награды «Award of Excellence» от Министерства туризма Индии как самый благоустроенный национальный парк. Несмотря на то, что к 2009 году в результате браконьерства популяция тигров в Панна полностью исчезла, благодаря

усилиям зоологов и переселению животных из других заповедников она была успешно восстановлена. Сегодня в парке обитает около 80 тигров.

Кроме тигров, в Панна можно встретить оленей, кабанов, обезьян, гималайских медведей, шакалов, а также леопардов. Через парк протекает река Кен. В жаркий сезон в её русле появляются скалистые островки. В водах реки обитают оба основных вида индийских крокодилов, болотный крокодил (магер) и длиннорылый гавиал.

После **обеда**, в 14:00, трансфер на железнодорожную станцию Кхаджурахо, отправление поездом в Дели. По прибытии встреча на вокзале, трансфер и размещение в отеле.

Ночь в отеле в Дели.

День 10. Понедельник. Отправление из Дели (Международный или внутренний рейс).

В назначенное время трансфер в аэропорт.