

Групповые туры в Индию

«Классическая Индия»

Вариант с наземным переездом через Читракут и авиаперелетом Варанаси - Дели

11 дней / 10 ночей

Гарантированные заезды

Дели (1) – Самод – Джайпур (2) – Фатехпур Сикри – Агра (2) – Орчха – Кхаджурахо (2) – Читракут (1) – Варанаси (1) – Дели (1)

Достопримечательности.

Самод	Дворец Самода, Дворцовый Сад, поездка на верблюжьей повозке
Джайпур	Форт Амбер, подъем в Форт на слоне, Городской Дворец, Храм Бирла, Обсерватория (<i>Джантр Мантр</i>) и Дворец Ветров (<i>Хава Махал</i>).
Агра	Тадж Махал, Форт Агры, Мавзолей Итмад уд Даула, Гробница Акбара (<i>Сикандра</i>), Галтаджи, Абанери (<i>Ступенчатый Колодец</i>), Храм Богини Счастья (<i>Харшита Мата</i>) и Фатехпур Сикри.
Орчха	Дворец Джехангира, Радж Махал и Храм Рама Раджи.
Кхаджурахо	Храмовый комплекс эпохи Чандела (<i>Храмы Камасутры</i>).
Читракут	Ашрам Сати Ансуя, комплекса Рам Даршан, Аарти на Рамгхате.
Варанаси	Сарнатх, круиз на лодке по реке Ганг, вечерняя молитва (<i>Аарти</i>) и обзорная экскурсия.

Даты начала тура:

Месяц	Даты
Сентябрь	27
Октябрь	4, 11, 18, 25
Ноябрь	1, 8, 15, 22, 29
Декабрь	6, 13, 20, 27
Январь	3, 10, 17, 24, 31
Февраль	7, 14, 21, 28
Март	7, 14, 21, 28
Апрель	4, 11, 18, 25
Май	2

"О ты, чарующая людей,
о земля, сияющая в блеске солнца лучей,
великая Мать матерей..."

Ты - Джамна и Ганга, нет краше, привольней, ты -
жизни нектар, молоко матерей!"
«Индия-Лакшми» Рабиндранат Тагор

По маршруту «Классическая Индия» разбросаны сотни исторических объектов седой древности и эпохи Средневековья. Но нельзя «объять необъятное», поэтому лучшие специалисты по Индии отобрали самое-самое, «skonструировав» оптимальный тур. Места, дающие представление о народе-созидателе памятников, ставших мировым наследием ЮНЕСКО, о знаменитых правителях, основателях новых религий и святых, зодчих и воинах. Сказки и быль здесь переплелись в одно целое.

Программа:

День 1. Воскресенье. Вылет в Дели (Международный / внутренний рейс)

Примечание: отель подтверждён с 12:00 в воскресенье, экскурсионная программа начинается с понедельника. Экскурсия по Дели в данную программу не включена, предусмотрено только посещение Гурудвары Бангла Сахиб в Дели, в последний день.

Оптимальен вылет Аэрофлота вечером в воскресенье из Москвы с прилетом утром в понедельник в Дели. Могут быть рассмотрены и другие варианты рейсов с прилетом после 12.00 в воскресенье и до 05.00 понедельника. Для вылета Аэрофлотом в субботу из Москвы с прилетом в воскресенье в Дели, необходимо бронировать дополнительно трансфер и ранее заселение (эквивалентно одной ночи в Дели), или ожидать заселения после 12.00

День 2. Понедельник. Дели – Самод – Джайпур (260 км – 6 часов)

Прибытие в Дели на регулярном рейсе одной из международных авиакомпаний. После прохождения формальностей и получения багажа в аэропорту Нью-Дели (Терминал-3), встреча с представителем нашей компании. Вас ждет традиционное индийское приветствие «Свагат» с гирляндой из цветов. После приветствия трансфер и размещение в отеле. Короткий отдых.

После завтрака мы отправимся в Джайпур. По пути мы сделаем остановку в **Самоде**, живописной деревне в Раджастхане, которая славится своей архитектурой, королевским наследием и атмосферой былой эпохи.

В программе: дворец Самод, поездка на верблюжьей повозке и сад Самод Баг.

Дворец Самод – элегантный дворец XVII века, изначально построенный как крепость и впоследствии превращённый в королевскую резиденцию аристократической семьи Равал. Дворец славится залом Султан Махал с мраморными колоннами, изразцами и мебелью ручной работы из Непала. Особый интерес представляют также Зеркальный зал и зал

Дурбар, украшенные мозаикой, фресками и резьбой, создающими атмосферу ушедшей эпохи. Над дворцом на вершине холма возвышается форт Самод, откуда открывается живописная панорама на окрестности.

Поездка на верблюжьей повозке – от дворца до сада Самод Баг мы отправимся на верблюжьей повозке. Во время этой неспешной поездки мы сможем насладиться пейзажами Раджастанхана и увидеть простую деревенскую жизнь с её размеренным ритмом.

Сад Самод Баг – роскошный королевский сад, расположенный примерно в трёх километрах от дворца. В прошлом он использовался в качестве загородной резиденции и места для приёмов знати. Сад представляет собой прекрасный пример могольской садовой архитектуры с фонтанами, симметричными аллеями и павильонами.

После экскурсии мы продолжим путь в Джайпур.

Джайпур – легендарный «Розовый город», столица Раджастанхана. Махараджа Джай Сингх II построил его жёлтым, но в середине XIX века в честь приезда английского принца Альберта все здания были перекрашены в розовый, традиционный цвет гостеприимства. Джайпур подарит Вам немало приятных моментов, если вы прогуляетесь вдоль каменных розовых улиц, прикоснётесь к развивающемуся блеску шелковых сари, пройдёте дворами мимо узких дверей, украшенных свастиками, приносящими в индийский дом добро и удачу.

По прибытии в Джайпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Ужин с традиционным танцевальным шоу и знакомство с ночным Джайпуром

Погрузитесь в волшебную атмосферу Джайпура отправившись в один из извечных отелей Джайпура на вечернюю программу. Насладитесь завораживающими видами знаменитых памятников архитектуры, которые особенно впечатляют в вечерней подсветке.

Вы сможете восхититься захватывающим видом знаменитых памятников архитектуры Джайпура. Среди наиболее примечательных – фасады дворцов Джал-Махал, Хава-Махал и Альберт Холл (все осмотры со стороны).

После прогулки вас ждет ужин в одном из лучших ресторанов Джайпура, где вы сможете насладиться выступлением с традиционными танцами Раджастанхана.

День 3. Вторник. Экскурсия по Джайпуру

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Джайпуру.

В программе: Форт Амбер (Янтарный форт), обсерватория Джантар Мантар, Городской дворец, Хава Махал (Дворец ветров, осмотр снаружи) и храм Бирла.

Форт Амбер (Янтарный форт) – расположен в 11 км к северу от Джайпура. Именно там, на холмах Аравалли, когда-то находилась древняя столица штата Джайпур. Возведение дивного форта-дворца начал в 1592 году махараджа Ман Сингх. Форт представляет собой грандиозный комплекс дворцов, павильонов, садов и храмов. Над всем этим возвышается причудливый дворец-крепость медового цвета. Вы сможете почувствовать магию ушедших времён, поднявшись к вершинам форта на спинах слонов. По пути ваш слух будут

успокаивать музыканты. С вершины из апартаментов махараджи открывается поразительный вид на узкое ущелье.

Обсерватория Джантар Мантар – величественное сооружение, построенное раджей Джай Сингхом в 1728 году, где хранятся самые большие в мире солнечные часы.

Городской дворец – в его музеях можно увидеть прекрасные коллекции могольского костюма, оружия и миниатюрной живописи.

Хава Махал – пятиэтажное здание из розового камня, украшенное колоннами и балконами, построено в 1799 году. Причудливый рельеф дворца из тысячи решетчатых окон на резном фасаде считается символом Джайпура. Здесь мы сделаем короткую остановку для фотосессии.

Храм Бирла – расположен у подножья холма Моти Дунгри в Джайпуре. Построенный целиком из высококачественного белого мрамора, храм обрамлён резными скульптурами и статуями богов. Он посвящён Богине Лакшми и Богу Нараяну. Три главных купола храма составляют явное представление о секулярной Индии, они изображают различные подходы к разным религиям нации. Храм имеет несколько красиво изготовленных статуй Ганеши и других индуистских богов. Наряду со статуями богов, здесь также можно найти статуи великих мыслителей и философов, таких как Будда и Сократ.

Джайпур славится своими тканями и по праву считается главным ювелирным центром Индии. Не случайно именно здесь ежегодно проходит престижная международная выставка драгоценных камней и ювелирных украшений. Вы сможете воочию убедиться в утончённости местных ювелирных шедевров, посетив мастерскую, где искусные мастера создают настоящие произведения искусства. Вас также ждёт визит на фабрику текстиля, где раскроется волшебство традиционной индийской ручной печати на тканях. Дамы смогут примерить подлинное индийское сари, а джентльмены, традиционную мужскую одежду курту, почувствовав дух настоящей Индии.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

День 4. Среда. Джайпур – Галтаджи – Абанери – Фатехпур Сикри – Агра (250 км – 6 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака выезжаем из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия город Агра. По дороге мы остановимся для экскурсий.

В программе: храмовый комплекс Галтаджи (Храм Обезьян), ступенчатый колодец Чанд Баори в Абанери и храм Харшита Мата и город Фатехпур Сикри «мёртвый город».

Храмовый комплекс Галтаджи – Галтаджи, также прозванный Храмом Обезьян, находится в 10 км от Джайпура. Он примечателен своей необычной архитектурой, священными источниками и большой популяцией обезьян. Комплекс включает Главный храм, храм Солнца и несколько священных бассейнов, в которых окунаются паломники со всей Индии. Галтаджи, настоящее царство обезьян, которые чувствуют себя здесь настоящими хозяевами.

Ступенчатый колодец Чанд Баори и храм Харшита Мата – грандиозные архитектурные памятники VII века, расположенные в Абанери. Чанд Баори является самым глубоким из

ступенчатых колодцев в Индии, состоящим из тысяч ступенек, ведущих к воде. Он поражает своим масштабом и архитектурной сложностью и использовался не только для водоснабжения, но и как место религиозных ритуалов. Рядом с колодцем находится храм Харшита Мата, посвящённый Богине Счастья. Построенный в средневековом индийском стиле, он отличается изящной архитектурой и большим историческим значением.

Фатехпур Сикри «мёртвый город» – этот город из красного песчаника был построен Императором Акбаром в пустынной местности и недолго служил столицей Великих Моголов, после чего был заброшен из-за нехватки воды. Благодаря этому мы можем видеть его в первозданной красоте.

Агра – древняя столица Великих Моголов и центр могольской архитектуры. Этот город славится своими великолепными памятниками, среди которых особое место занимает Тадж-Махал, мавзолей, построенный императором Шах-Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз-Махал. Тадж-Махал считается одним из Семи чудес света и символом вечной любви. Прогуливаясь по Агре, вы сможете окунуться в атмосферу эпохи Великих Моголов, увидеть крепость Агры с её массивными стенами и великолепные дворцы, которые отражают могущество и величие этой империи.

По прибытии в Агру, размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

День 5. Четверг. Экскурсия по Агре

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Агре.

В программе: Тадж Махал, Агра Форт, гробница императора Акбара в Сикандре и Итмад уд Даула.

Тадж Махал – Агра до сих пор манит искателей красоты со всего света, чтобы насладиться незабываемым видом этого великолепного памятника. Он был построен великим императором моголов Шах Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз. Дворец создавали 20 000 ремесленников в течение 22 лет. Тысячи слонов доставляли белый мрамор. Купцы из Тибета, Персии и России присылали самоцветы для отделки. Цветочный орнамент из яшмы, агата, малахита, опала, обсидиана и перламутра, искусно вписанный в совершенную симметрию белоснежного дворца, создаёт ощущение лёгкости и невесомости.

Агра Форт – построенный в 1565 году императором Акбаром как армейская крепость. Здесь Шах Джахан провёл последние годы жизни в заточении, любясь из окна своей комнаты на белоснежный Тадж-Махал. Огромные стены форта скрывают великолепные архитектурные сооружения – шедевры индийских и мусульманских мастеров.

Гробница императора Акбара в Сикандре – выдающийся памятник могольской архитектуры, поражающий масштабами и изысканностью. Это грандиозное сооружение сочетает мощь и утончённость, отражая величие великого правителя. Гробница является важным историческим и культурным символом эпохи Моголов.

Итмад уд Даула – небольшая элегантная парковая усыпальница казначея императоров, построенная его дочерью Нур-Джахан, супругой императора Джахангира. Сооружение сочетает белый мрамор, цветную мозаику, каменную инкрустацию и решётки, являясь новаторским памятником могольской архитектуры начала XVII века.

После насыщенной экскурсионной программы вы сможете посетить мастерскую мрамора, где изготавливают предметы мебели и сувениры из инкрустированного полудрагоценными камнями мрамора. Это уникальная возможность понаблюдать за работой мастеров, чьи умения веками передаются из поколения в поколение.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Театральное шоу в Агре

«Мохаббат-э Тадж» – это красивая театрализованная сага о любви.

Постановка рассказывает о легендарной любви императора Шах Джахана и Мумтаз Махал, вдохновившей создание Тадж-Махала. Яркие костюмы, завораживающие танцы и песни, а также самая большая в мире копия Тадж-Махала, появляющаяся на сцене, делают шоу по-настоящему незабываемым.

Спектакль сопровождается аудиогидом на русском языке.

Продолжительность: 80 минут.

День 6. Пятница. Агра – (поезд Шатабди Экспресс, 08:02 – 10:43) – Джханси – Кхаджурахо

(166 км – 4 часов), через Орчху

Завтрак в отеле. После завтрака, в 07:00, трансфер на железнодорожную станцию и посадка на поезд Шатабди Экспресс до Джханси. По прибытии, встреча на вокзале и отправление в Кхаджурахо. По пути остановка в Орчхе и экскурсионная программа.

Орчха – город с неповторимой средневековой атмосферой, бывшая столица одного из самых могущественных королевств центральной Индии. Основан в XVI веке правителем династии Бундела Рудра Пратапом. Здесь сохранились многочисленные дворцы, храмы и памятники, разбросанные среди зелени и холмов, словно застывшие во времени.

В программе: Дворец Джахангира, Раджа Махал, Храм Рама Раджи.

Дворец Джахангира – величественный архитектурный комплекс, построенный в честь визита императора Великих Моголов Джахангира. Дворец украшен арками, башнями и художественными росписями.

Раджа Махал – один из старейших дворцов Орчхи, известный своими изящными фресками, изображающими сцены из индуистской мифологии. Интерьеры дворца сохранили былую роскошь и величие.

Храм Рама Раджи – уникальный индуистский храм, где Рама почитается как царь, а не как божество. Это единственный храм в Индии, где Раму воспринимают как монарха, и церемонии проходят как при королевском дворе.

После экскурсии продолжение пути в Кхаджурахо.

Кхаджурахо – небольшой город, всемирно известный своим комплексом храмов, занесённых в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Эти храмы, построенные между X и XII веками, поражают своей архитектурой, утончённой резьбой и знаменитыми эротическими скульптурами. Кхаджурахо считается шедевром средневекового индийского зодчества, отражающим богатство духовной и культурной жизни того времени.

По прибытии в Кхаджурахо, размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Кхаджурахо.

День 7. Суббота. Экскурсия по Кхаджурахо.

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на экскурсию по городу.

В программе: Храмы Кхаджурахо.

Храмы Кхаджурахо – построенные правителями династии Чандела в X–XI веках, прославились на весь мир своими изящными скульптурами. Из 85 храмов сохранились 22, поражающие богатством художественного оформления. На их стенах изображены божества, сцены из мифов, повседневной жизни и трактата «Камасутра». Величественный храм Кандарья-Махадевы и действующий храм Матангешвара придают комплексу особую духовную атмосферу. Посещение храмов Кхаджурахо становится настоящим путешествием в мир красоты, гармонии и вечных образов любви.

Вторая половина дня свободная возможны опциональные экскурсии.

Ужин и ночь в отеле в Кхаджурахо.

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Каньон и водопады Ранех в Кхаджурахо

Уникальный природный памятник, расположенный всего в 20 км от Кхаджурахо. Река Кен прорезала здесь глубокий каньон, стены которого состоят из редких вулканических пород, базальтов и гранитов различных оттенков, розового, зелёного, серого и коричневого. Этот разноцветный каменный амфитеатр словно создан руками художника.

В сезон дождей каньон наполняется мощными потоками воды, образуя живописные водопады. В остальное время года здесь можно насладиться впечатляющими видами скал и уникальной геологией. Ранех является частью национального парка Кен Гхати, где при удаче туристы могут встретить разнообразных животных, оленей, обезьян, множество птиц и отдыхающих крокодилов.

Каньон и водопады Ранех, прекрасная возможность дополнить культурную программу Кхаджурахо яркими природными впечатлениями.

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНО (вечером): Музей племен и народного искусства Адиварт

В стилизованной деревне под названием Адиварт на площади 3.5 акра, насчитывается 12 традиционных домов семи племенных общин - Бхил, Корку, Байга, Гонд, Сахария, Бхария и Кол и племен, которые представляют культуру, искусство и повседневную жизнь людей, проживающих в пяти регионах штата, а именно в Бунделькханде, Нимаре, Малве, Багелькханде и Чамбе. Экспозиция музея включает в себя антиквариат племен, народные картины, ювелирные изделия, маски, терракотовые изделия, изделия из

металла и бамбука. Здесь собрана небольшая, но интересная коллекция картин, скульптур и произведений искусства многих племенных групп штата Мадхья Прадеша. В музее также выставлен на продажу целый ряд оригинальных картин и гравюр.

День 8. Воскресенье. Кхаджурахо – Читракут (170 км – 4 часа)

Завтрак в отеле. Свободное время.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Сафари в поисках тигра в национальном парке Панна

Продолжительность с 05.00 до 10.00 утра.

Национальный парк Панна штата Мадхья-Прадеш занимает площадь 542 квадратных километра и является по дате открытия 22-м тигриным заповедником страны. Главные ворота под названием Мадла находятся в 25 км (40 минут) от вашего отеля в Кхаджурахо.

В 2007 году Департамент туризма Индии признал парк самым благоустроенным парком. И хотя в результате браконьерства к 2009 г. Популяция тигров исчезла, благодаря усилиям зоологов она вновь восстановлена и достигает 80 особей. Сегодня Вы можете увидеть в парке оленей и кабанов, обезьян, медведей и даже леопарда, ну и если повезет самого царя зверей. Через парк протекает река Кен, скалистые островки посреди которой обнажаются во время жаркого сезона, в реке обитают оба основных вида индийских крокодилов, магер и длиннорылый гавиал.

Позже, переезд в город Читракут. По прибытии размещение в отеле. Затем экскурсия.

Читракут – город, расположенный на берегу священной реки Мандакини и известный своей связью с Рамой. Дословно его название переводится как «красивая гора». Согласно легенде, именно здесь Рама провёл часть своего изгнания вместе с супругой Ситой.

В программе: посещение ашрама Сати Ансуя, комплекса Рам Даршан и участие в церемонии Арти на берегу реки Мандакини.

Ашрам Сати Ансуя – святое место, посвящённое супруге мудреца Атрии, символу идеальной женщины и духовной чистоты. Сюда приезжают паломники за благословением и внутренним умиротворением.

Рам Даршан – культурно-духовный центр, представляющий жизнь и учение Господа Рамы через диорамы, инсталляции и художественные композиции. Экспозиция позволяет лучше понять духовное и нравственное послание Рамаяны.

Церемония Арти – это традиционное вечернее поклонение с огнём, проводимое среди храмов и гхатов. Ритуал сопровождается мантрами и зажиганием лампад, создавая глубокую духовную атмосферу.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Читракуте.

День 9. Понедельник. Читракут – Варанаси (225 км – 5.5 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака отправление в Варанаси.

По прибытии, трансфер и размещение в отеле.

Варанаси – один из древнейших городов мира, «вечный город Индии», история которого насчитывает более трёх тысяч лет. Город расположен на берегу священной реки Ганг и считается главным центром паломничества в индуизме. Согласно верованиям, смерть в Варанаси освобождает душу от круга перерождений. Вечером посещение берега реки Ганг.

В программе: церемония Арти на берегу реки Ганг (вечером).

Арти – это захватывающая огненная церемония поклонения, сопровождаемая чтением мантр, звоном колокольчиков и традиционными песнопениями. Она проводится ежедневно без перерывов уже более тысячи лет и символизирует благодарность и почитание святой реки. Каждый вечер тысячи паломников и туристов собираются на гхатах, чтобы стать свидетелями этого завораживающего духовного действия.

После церемонии, возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Варанаси.

День 10. Вторник. Экскурсия по Варанаси. Варанаси – Дели (авиаперелёт или ж/д переезд на поезде Vande Bharat)

Сегодня рано утром, около 5:00, мы начнём программу с лодочного круиза по реке Ганг, чтобы наблюдать торжественный рассвет над священной рекой. Затем продолжим небольшую обзорную экскурсию по городу.

После этого, возвращение в отель на завтрак.

Позже выезд из отеля и посещение Сарнатха.

В программе: Лодочный круиз по реке Ганг, Обзорная экскурсия по городу с посещением храма Вишванатха (снаружи), храма Ханумана и храма Бхарат Мати. Экскурсия в Сарнатх с осмотром Дхамек ступы и храма Махабодхи.

Лодочный круиз по реке Ганг – уникальная возможность почувствовать духовную атмосферу Варанаси на рассвете, когда нежно-розовая полоса рассвета сочетается со звоном колокольчиков и звучанием раковин, доносящимся из храмов. Тихие санскритские шлоки постепенно переходят в мощное пение, создавая неповторимое чувство благоговения.

Храм Вишванатха – один из самых священных индуистских храмов, посвящённый Шиве, является центром паломничества и духовной жизни города.

Храм Ханумана – важное религиозное место, посвящённое богу-обезьяне Хануману, символу силы и преданности.

Храм Бхарат Мати – храм, посвящённый матери Индии, символизирует культурное и духовное наследие страны.

Сарнатх – место, где Будда произнёс свою первую проповедь после просветления и запустил Колесо Закона. Здесь находятся остатки древних монастырей III века до н.э. – I

века н.э. Мы осмотрим Дхамек ступу, огромную и впечатляющую структуру, а также храм Махабодхи.

После экскурсии, трансфер в аэропорт (ж/д вокзал) на рейс в Дели.

По прибытии в Дели встреча в аэропорту, трансфер и размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Дели. (При переезде поездом вместо ужина в отеле в Дели будет предоставлен обед в Варанаси.)

День 11. Среда. Отправление из Дели (Международный или внутренний рейс).

В назначенное время трансфер в аэропорт.